

TechRider Orange

- Allgemein:** Während des Aufbaus der Band muss ein kompetenter und mit der Anlage vertrauter Techniker vor Ort sein.
- Bitte beachten: Stative, Bühnenverteilungen / verkabelungen werden benötigt.
- FOH Mischpult:** Der FOH-Platz sollte auf **Höhe** der **Zuhörer**, **mittig** vor der Bühne und wenn möglich **nicht an der Rückwand** des Raumes stehen.
- Die Band bringt ein eigenes FOH-Mischpult sowie Stagebox mit (Midas M32 / DL32). Hierfür benötigen wir zusätzlich zwei CAT5 Leitungen <100m.
- Monitoring:** Die Band hat ihr eigenes In Ear System dabei.
823 - 865 MHz / 838 - 865 MHz.
- Anlage:** Eine professionelle, dem Veranstaltungsort **angepasste Beschallungsanlage** mit guter **Sprachverständlichkeit** und genügend **Bass...** bitte.
- Bühne:** Benötigt wird ein **Drumriser 3 x 2** m groß und ca. 40 cm hoch, gerne mit schwarzem Schal.

TechRider Orange

Inputliste:

CH	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Bassedrum IN	eigen	
2	Bassedrum OUT	eigen	Klein
3	Snare	eigen	Klein
4	HiHat	eigen	
5	HiHat 2	eigen	
6	Snare 2	eigen	
7	Tom2	eigen	
8	Ride	eigen	
9	Overheads	eigen	Groß
10	Overheads	eigen	Groß
11	Bassfass klein	eigen	
12	Bassfass groß	eigen	
13	Djembe Wolfi	eigen	
14	Djembe 2 Wolfi	eigen	Klein
15	Percussion OH	eigen	Groß
16	Conga	eigen	
17	Conga	eigen	
18	Synthie	eigen	
19	Gong	eigen	
20	Didgeridoo L	XLR	
21	Didgeridoo R	XLR	
22	Rainer FX	XLR (Snake Ch 4)	
23	Rainer L	XLR (Snake Ch 2)	
24	Rainer R	XLR (Snake Ch 3)	
25	Rainer Bass	XLR (Snake Ch 7)	
26	Rainer Stimme	XLR (Snake Ch 6)	Groß
27	Rainer Klick		
28			
29			
30			

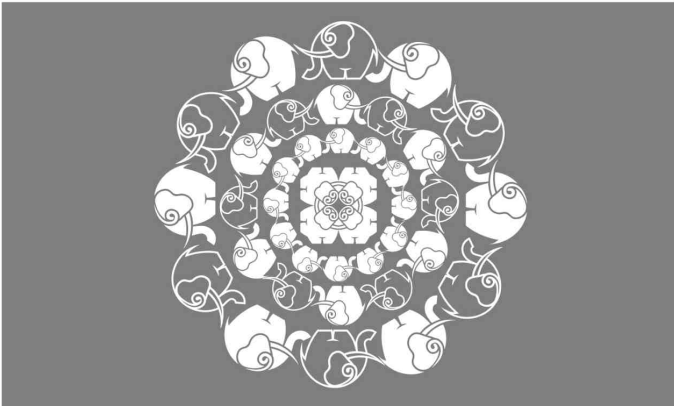
Stand April 2018


Kontakt Technik: Daniel Heinrich
0176/23108505 heinrich@bigwood.de

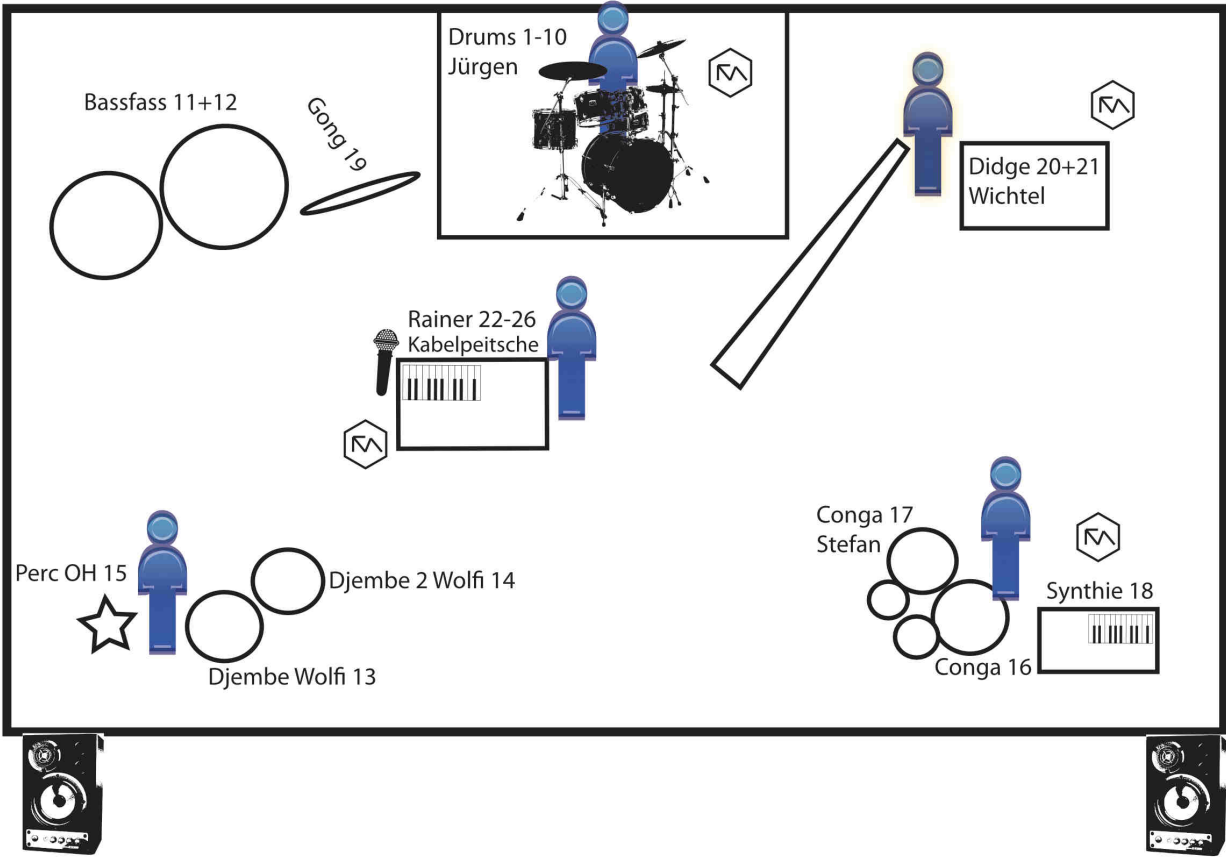
TechRider Orange

Stand April 2018

Backdrop (5 x 3 m oder 3 x 5 m)



 = Power



Kontakt Technik: Daniel Heinrich
0176/23108505 heinrich@bigwood.de